

《無断転載を禁ずる》

2024年度 群馬県立女子大学文学部美学美術史学科
一般選抜（後期）

出題意図

玉川裕子「女性作曲家から見る音楽史（2）」（日本経済新聞、2022年5月18日、夕刊）を題材に、本文を的確にまとめられているか、自分の考えを適切かつ論理的に記述できているか、主張に一貫性があるか、文章表現および表記が適切か、以上の点を見ました。